

EL PODCAST COMO MEDIADOR DE LA COMPETENCIA ORAL

THE PODCAST AS A MEDIATOR OF ORAL COMPETENCE

O PODCAST COMO MEDIADOR DA COMPETÊNCIA ORAL



Aramburu Inquil, Ronald

Escuela de Educación Superior Pública "Gregorio Mendel"

Ferro Román, Liz Shayury

Escuela de Educación Superior Pública "Gregorio Mendel"

Resumen

La enseñanza de la comunicación oral en contextos rurales de educación secundaria enfrenta desafíos estructurales que las metodologías convencionales han demostrado ser insuficientes para resolver. Ante esta realidad, el presente estudio examinó la influencia de los pódcast educativos sobre las habilidades comunicativas orales de 30 estudiantes de tercero de secundaria en una institución del departamento de Apurímac. Mediante un diseño preexperimental con mediciones pre y postest, se aplicó una rúbrica de evaluación estructurada en torno a tres dimensiones: pronunciación, fluidez verbal y entonación. Los datos, analizados mediante la prueba de rangos con signo de Wilcoxon, revelan efectos estadísticamente significativos en todas las dimensiones evaluadas. La variable comunicación oral registró un incremento de 30.4 puntos ($Z = -4.799$; $p = 0.000$). En términos analíticos, las dimensiones específicas también mostraron avances considerables: pronunciación (+8.4 puntos; $Z = -4.892$; $p = 0.000$), fluidez verbal (+12.1 puntos; $Z = -4.847$; $p = 0.000$) y entonación (+10.8 puntos; $Z = -4.876$; $p = 0.000$). Desde esta perspectiva, la producción sistemática de contenidos sonoros no opera como un complemento didáctico periférico, sino como un dispositivo que activa simultáneamente procesos de autorregulación lingüística, planificación discursiva y conciencia prosódica. En consonancia con investigaciones previas (Canoles & Vargas, 2022; Calderón & Vásquez, 2024; Quevedo, 2024), estos hallazgos sostienen que los pódcast educativos constituyen una herramienta pedagógica con capacidad real para transformar el desempeño comunicativo oral, especialmente en contextos donde las oportunidades de práctica expresiva resultan históricamente limitadas.

Palabras clave: Pódcast educativo, comunicación oral, educación secundaria, competencia comunicativa.

Abstract

The teaching of oral communication in rural secondary education contexts faces structural challenges that conventional methodologies have proven insufficient to address. In light of this reality, the present study examined the influence of educational podcasts on the oral communication skills of 30 third-year secondary school students in an institution in the department of Apurímac. Using a pre-experimental design with pre- and post-test measurements, an evaluation rubric structured around three dimensions—pronunciation, verbal fluency, and intonation—was applied. The data, analyzed using the Wilcoxon signed-rank test, revealed statistically significant effects in all dimensions evaluated. The oral communication variable showed an increase of 30.4 points ($Z = -4.799$; $p = 0.000$). In analytical terms, the specific dimensions also showed considerable progress: pronunciation (+8.4 points; $Z = -4.892$; $p = 0.000$), verbal fluency (+12.1 points; $Z = -4.847$; $p = 0.000$), and intonation (+10.8 points; $Z = -4.876$; $p = 0.000$). From this perspective, the systematic production of audio content does not operate as a peripheral didactic complement, but rather as a device that simultaneously activates processes of linguistic self-regulation, discourse planning, and prosodic awareness. In line with previous research (Canoles & Vargas, 2022; Calderón & Vásquez, 2024; Quevedo, 2024), these findings support the notion that educational podcasts constitute a pedagogical tool with a real capacity to transform oral communicative performance, especially in contexts where opportunities for expressive practice have historically been limited.

Keywords: educational podcast, oral communication, secondary education, communicative competence.

Resumo

O ensino da comunicação oral em contextos de ensino secundário rural enfrenta desafios estruturais que as metodologias convencionais se mostraram insuficientes para abordar. Diante dessa realidade, o presente estudo examinou a influência de podcasts educativos nas habilidades de comunicação oral de 30 alunos do terceiro ano do ensino secundário em uma instituição do departamento de Apurímac. Utilizando um delineamento pré-experimental com medidas pré e pós-teste, aplicou-se uma rubrica de avaliação estruturada em torno de três dimensões: pronúncia, fluência verbal e entonação. Os dados, analisados pelo teste de Wilcoxon para postos sinalizados, revelaram efeitos estatisticamente significativos em todas as dimensões avaliadas. A variável comunicação oral apresentou um aumento de 30,4 pontos ($Z = -4,799$; $p = 0,000$). Em termos analíticos, as dimensões específicas também apresentaram progresso considerável: pronúncia (+8,4 pontos; $Z = -4,892$; $p = 0,000$), fluência verbal (+12,1 pontos; $Z = -4,847$; $p = 0,000$) e entonação (+10,8 pontos; $Z = -4,876$; $p = 0,000$). Nessa perspectiva, a produção sistemática de conteúdo em áudio não funciona como um complemento didático periférico, mas sim como um dispositivo que ativa simultaneamente processos de autorregulação linguística, planejamento discursivo e consciência prosódica. Em consonância com pesquisas anteriores (Canoles & Vargas, 2022; Calderón & Vásquez, 2024; Quevedo, 2024), esses resultados corroboram a noção de que podcasts educacionais constituem uma ferramenta pedagógica com real capacidade de transformar o desempenho comunicativo oral, especialmente em contextos onde as oportunidades para a prática expressiva têm sido historicamente limitadas.

Palavras-chave: Podcast educacional, comunicação oral, ensino secundário, competência comunicativa.

I. INTRODUCCIÓN

La comunicación oral constituye una competencia esencial para el desarrollo integral de los estudiantes, ya que permite la construcción de significados, la interacción social y la participación activa en los procesos de aprendizaje. Desde una perspectiva educativa y sociocultural, el lenguaje oral no solo cumple una función comunicativa, sino que también se convierte en un medio fundamental para la organización del pensamiento, la construcción del conocimiento y la interacción con el entorno social (Vygotsky, 1978). En el contexto escolar, el dominio de esta habilidad influye directamente en la capacidad de los estudiantes para expresar ideas, argumentar puntos de vista y participar en actividades académicas que requieren interacción verbal.

El desarrollo de la comunicación oral comienza en las primeras etapas de la vida y se consolida progresivamente a través de la interacción social y los procesos educativos. Sin embargo, diversos estudios han evidenciado que un número significativo de estudiantes presenta dificultades en la adquisición y consolidación de esta habilidad. De acuerdo con estimaciones internacionales, entre el 3 % y el 10 % de la población escolar experimenta algún tipo de dificultad relacionada con el lenguaje oral, lo que puede afectar su desempeño académico y su integración social (UNESCO, 2023). Estas dificultades suelen manifestarse en problemas de pronunciación, fluidez verbal, organización del discurso y uso adecuado de la entonación,

aspectos que influyen en la eficacia de la comunicación.

En América Latina, la problemática del desarrollo de la comunicación oral en el ámbito educativo se encuentra asociada a diversos factores estructurales y pedagógicos. Investigaciones recientes han señalado que las prácticas pedagógicas tradicionales continúan privilegiando modelos centrados en la transmisión de contenidos, limitando las oportunidades de interacción oral entre los estudiantes (Banco Interamericano de Desarrollo [BID], 2023). Esta situación contribuye a la persistencia de desigualdades educativas y restringe el desarrollo de habilidades comunicativas necesarias para la participación en entornos académicos, sociales y laborales.

En nuestro contexto, la comunicación oral es reconocida como una competencia fundamental dentro del currículo educativo, debido a su relevancia para el desarrollo cognitivo, social y emocional de los estudiantes. No obstante, diversos diagnósticos educativos han identificado limitaciones en su enseñanza y evaluación dentro del sistema educativo. Estas dificultades se relacionan, en gran medida, con la persistencia de metodologías tradicionales de enseñanza, la escasa incorporación de recursos tecnológicos y la limitada implementación de estrategias pedagógicas innovadoras que promuevan la participación activa de los estudiantes (Ministerio de Educación del Perú [MINEDU], 2023). En este

sentido, el fortalecimiento de la comunicación oral se ha convertido en un desafío emergente para la educación contemporánea.

Desde el punto de vista teórico, el desarrollo de la comunicación oral puede comprenderse a partir de diversas perspectivas. La teoría sociocultural del aprendizaje sostiene que el lenguaje constituye una herramienta mediadora que facilita la construcción del conocimiento a través de la interacción social (Vygotsky, 1978). Asimismo, el enfoque de la competencia comunicativa plantea que el dominio del lenguaje implica no solo la corrección lingüística, sino también la capacidad de utilizarlo de manera adecuada en distintos contextos sociales y comunicativos (Hymes, 1972). En esta misma línea, Bruner (1983) sostiene que el desarrollo del lenguaje se fortalece a través de la participación en actividades comunicativas significativas que promuevan la interacción y el intercambio de ideas.

En el contexto educativo actual, el avance de las tecnologías digitales ha abierto nuevas posibilidades para el desarrollo de estrategias pedagógicas innovadoras orientadas al fortalecimiento de las habilidades comunicativas. Entre estas herramientas destacan los pódcast educativos, los cuales han adquirido una creciente relevancia en los procesos de enseñanza y aprendizaje. El pódcast se define como un recurso digital basado en la producción y difusión de contenidos sonoros que pueden ser escuchados en diferentes momentos y contextos, lo que facilita el aprendizaje autónomo y flexible (Hew, 2009). Diversas investigaciones han demostrado que la incorporación de pódcast en el ámbito educativo favorece el desarrollo de habilidades lingüísticas, la reflexión crítica y la participación activa de los estudiantes en la construcción del conocimiento (Hasan & Hoon, 2013).

El uso de pódcast en contextos educativos también se relaciona con el desarrollo de competencias comunicativas, particularmente en lo que respecta a la pronunciación, la fluidez verbal y la entonación de la voz. La producción de contenidos sonoros implica procesos de planificación, organización de ideas y práctica constante de la expresión oral, lo cual contribuye al fortalecimiento de estas habilidades (McClung & Johnson, 2010). Asimismo, la creación de pódcast permite a los estudiantes asumir un rol activo en el proceso de aprendizaje, promoviendo la creatividad, la colaboración y el pensamiento crítico (Robin, 2016).

A pesar de las ventajas que ofrecen estas herramientas tecnológicas, en diversas instituciones educativas del contexto rural peruano aún persisten limitaciones en el desarrollo de la comunicación oral. En la institución educativa secundaria del ubicada en Apurímac, se ha identificado una problemática relacionada con el limitado desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes. Las observaciones realizadas durante las prácticas pedagógicas evidencian que la enseñanza de la expresión oral continúa sustentándose en metodologías tradicionales que restringen la participación activa de los estudiantes y limitan las oportunidades de práctica comunicativa. Esta situación se ve agravada por la falta de capacitación docente en el uso de estrategias didácticas innovadoras y por la escasa integración de recursos tecnológicos orientados al fortalecimiento de la comunicación oral.

Frente a esta problemática, surge la necesidad de explorar alternativas pedagógicas que permitan mejorar el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes. En este sentido, el uso de pódcast educativos se presenta como una estrategia innovadora que puede contribuir significativamente al fortalecimiento de la comunicación oral. La relevancia de esta investigación radica en su potencial para generar evidencia empírica sobre el impacto de esta herramienta digital en el desarrollo de competencias comunicativas en estudiantes de educación secundaria.

En este marco, el objetivo general del presente estudio es determinar la influencia de los pódcast educativos en la comunicación oral de los estudiantes de educación secundaria en Apurímac. De manera específica, la investigación busca analizar su influencia en dimensiones clave de la comunicación oral, tales como la pronunciación, la fluidez verbal y la entonación de la voz.

La contribución científica de este estudio radica en aportar evidencia empírica sobre el uso de herramientas digitales basadas en audio como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de competencias comunicativas en contextos educativos. Asimismo, los resultados pueden servir como referencia para el diseño de prácticas pedagógicas innovadoras orientadas a mejorar la enseñanza de la comunicación oral en la educación secundaria, especialmente en contextos rurales donde las oportunidades de interacción comunicativa suelen ser limitadas.

II. MÉTODOS

2.1 Tipo de investigación

El tipo de la investigación es cuantitativo, según Hernández- Sampieri (2014) se basa en la medición y el análisis estadístico de datos numéricos para establecer relaciones entre variables y generalizar resultados a poblaciones más amplias con diseño preexperimental. Hernández y Mendoza (2018), describe que el diseño pre experimental trabaja con un solo grupo experimental, cuyo grado de control es el mismo (pre y pos test), teniendo como talleres pedagógicos, proceso intermedio entre la evaluación porque se ajusta a las características y objetivos del estudio. Se evalúa de manera inicial y directa el impacto del uso de pódcast educativos en las habilidades de comunicación oral en los estudiantes de educación secundaria.

2.2. Población

En esta investigación, la población estuvo conformada por 120 estudiantes de una institución de educación secundaria en el departamento de Apurímac.

2.3 Muestra

Se ha seleccionado un grupo de 30 estudiantes de tercero de secundaria, ya que es el tamaño adecuado para los objetivos exploratorios de la investigación. Este grupo permitirá evaluar de manera inicial y directa los efectos de la intervención con pódcast educativos sobre las habilidades de comunicación oral. Carrasco (2006) señala que la muestra es un subconjunto de la población del cual se obtienen los datos para el estudio.

2.4. Técnica

La técnica usada fue la observación directa a los estudiantes en actividades comunicativas. Aplicación de evaluaciones estructuradas antes y después de la intervención. Según Hernández Sampieri et al. (2014), la observación directa y la aplicación de instrumentos de evaluación antes y después de una intervención permiten recopilar información objetiva sobre el comportamiento y desempeño de los participantes en un contexto educativo.

2.5 Instrumento.

El instrumento usado fue cuestionario para evaluar la percepción y uso de los pódcast. Y una rúbrica de evaluación de habilidades de comunicación oral, con indicadores para pronunciación, fluidez verbal y entonación. Las

encuestas constituyen una herramienta importante para la recolección de datos en investigaciones cuantitativas (Creswell, 2014).

III. RESULTADOS

Resultados por niveles del pre y post test de la dimensión pronunciación en estudiantes de educación secundaria.

Tabla 1

Escala	Nivel	Pre test			Post test		
		fi	f%	\bar{x}	fi	f%	\bar{x}
5 - 10	Inicio	24	80.0		0	0.0	
11 - 15	Proceso	4	13.3	8.9	4	13.3	17.3
16 - 20	Logrado	2	6.7		26	86.7	
Total		30	100.0		30	100.0	

Nota: Base de datos de comunicación oral

Resultados por niveles del pre y post test de la dimensión fluidez verbal en estudiantes de educación secundaria en Apurímac.

Tabla 2

Escala	Nivel	Pre test			Post test		
		fi	f%	\bar{x}	fi	f%	\bar{x}
7 - 14	Inicio	24	80.0		0	0.0	
15 - 21	Proceso	5	16.6	12.2	3	10.0	24.3
22 - 28	Logrado	1	3.4		27	90.0	
Total		30	100.0		30	100.0	

Nota: Base de datos de Comunicación oral

Resultados por niveles del pre y post test de la dimensión entonación de voz en estudiantes de educación secundaria en Apurímac.

Tabla 3

Escala	Nivel	Pre test			Post test		
		fi	f%	\bar{x}	fi	f%	\bar{x}
6 - 12	Inicio	24	80.0		0	0.0	
13 - 18	Proceso	6	20.0	10.3	2	6.7	21.1
19 - 24	Logrado	0	0.0		28	93.3	
Total		30	100.0		30	100.0	

Nota: Base de datos de Comunicación oral

Resultados por niveles del pre y post test de la variable comunicación oral en estudiantes de educación secundaria en Apurímac.

Tabla 4

Escala	Nivel	Pre test			Post test		
		fi	f%	\bar{x}	fi	f%	\bar{x}
18 - 36	Inicio	24	80.0	31.3	0	0.0	61.7
37 - 54	Proceso	5	16.6		3	10.0	
55 - 72	Logrado	1	3.3		27	90.0	
Total		30	100.0		30	100.0	

Nota: Base de datos: Comunicación oral

La distribución de los resultados correspondientes a la variable comunicación oral evidencia cambios sustanciales entre las mediciones realizadas antes y después de la intervención pedagógica. En el pretest, la mayoría de los estudiantes se concentró en el nivel Inicio, con 24 participantes (80.0 %) ubicados en esta categoría, lo que refleja un desempeño limitado en las habilidades relacionadas con la expresión oral. En el nivel Proceso se registraron 5 estudiantes (16.6 %), mientras que únicamente 1 estudiante (3.3 %) alcanzó el nivel Logrado. Estos resultados iniciales sugieren que, antes de la aplicación de la estrategia educativa, la comunicación oral de los estudiantes se encontraba predominantemente en niveles básicos, caracterizados por dificultades para articular ideas con claridad, organizar el discurso y mantener una expresión verbal fluida. El promedio obtenido en esta medición fue de 31.3 puntos, valor que se sitúa dentro del rango inferior de la escala evaluativa.

En contraste, los resultados del postest muestran una transformación significativa en la distribución de los niveles de desempeño. Ningún estudiante permaneció en el nivel Inicio, lo cual constituye un indicador relevante del avance alcanzado. El nivel Proceso concentró únicamente 3 estudiantes (10.0 %), mientras que la gran mayoría, 27 estudiantes (90.0 %), se ubicó en el nivel Logrado. Esta redistribución de los niveles evidencia una mejora generalizada en la competencia comunicativa de los participantes. Asimismo, el promedio del pos, test alcanzó 61.7 puntos, cifra que representa un incremento notable respecto al resultado obtenido en la medición inicial.

El desplazamiento de los estudiantes desde los niveles más bajos hacia el nivel de logro permite inferir que el proceso formativo implementado favoreció el fortalecimiento de las habilidades

asociadas a la comunicación oral. En términos pedagógicos, este progreso puede interpretarse como una mejora en aspectos fundamentales de la expresión oral, tales como la organización del discurso, la claridad en la articulación de ideas y la seguridad al comunicarse frente a otros. Además, el incremento del promedio general confirma que el avance no se limitó a casos aislados, sino que se manifestó de manera consistente en la mayoría de los estudiantes evaluados.

En conjunto, estos resultados evidencian un cambio sustancial en el nivel de desempeño de la variable comunicación oral entre el pretest y el postest. La disminución total del nivel inicial y la marcada concentración de estudiantes en el nivel logrado sugieren que la intervención aplicada contribuyó de manera significativa al desarrollo de esta competencia. Desde una perspectiva educativa, este hallazgo respalda la pertinencia de implementar estrategias pedagógicas innovadoras orientadas a fortalecer las habilidades comunicativas en estudiantes de educación secundaria, especialmente en contextos donde dichas competencias presentan limitaciones en su desarrollo.

IV. DISCUSIÓN

Respecto al objetivo general se obtuvo que los podcasts educativos influyen en la comunicación oral en estudiantes de educación secundaria del departamento de apurímac. Esta influencia se evidenció en una diferencia de 30.4 puntos favorable al postest, respaldada por la prueba de rangos con signo de Wilcoxon que registró un valor de $Z = -4.799b$ con $p = 0.000$, datos que son coincidentes con los estudios realizados por Canoles y Vargas (2022) quienes analizaron el progreso de la comunicación oral mediante el uso de podcast incentivando el diálogo intercultural entre los estudiantes. Los resultados evidenciaron que el uso de podcast fortaleció las competencias comunicativas orales en los estudiantes resaltando el impacto positivo de los diálogos culturales en el fortalecimiento de la expresión oral mediante producción de narraciones digitales y podcast.

Respecto al primer objetivo se obtuvo que los podcasts educativos influyen en la pronunciación en estudiantes de educación secundaria, esta influencia se evidenció en una diferencia de 8.4 puntos favorable al postest, respaldada por la prueba de rangos con signo de Wilcoxon que registró un valor de $Z = -4,892b$ con $p = 0.000$, datos que son coincidentes con los estudios realizados por Calderón Villamizar y Vásquez

Ruiz (2024), al evaluar el uso de los podcast en la competencia de comunicación oral llegando a concluir que el uso de los podcast inciden significativamente en la competencia oral de los estudiantes y que se constituye como una estrategia didáctica en la mejora de la competencia comunicativa en los estudiantes.

Con respecto al segundo objetivo específico se obtuvo que los podcasts educativos influyen en la fluidez verbal en estudiantes de educación secundaria del departamento de Apurímac, esta influencia se evidenció en una diferencia de 12.1 puntos favorable al postest, respaldada por la prueba de rangos con signo de Wilcoxon que registró un valor de $Z = -4,847b$ con $p = 0.000$, datos que son coincidentes con los estudios realizados por Quevedo Aguilar, (2024) al analizar los podcast y su asociación con la comunicación verbal llegando a concluir que el podcast es una herramienta educativa que ayuda significativamente a los estudiantes en su comunicación verbal fomentando las interacciones, participaciones y habilidades orales en contextos educativos especialmente en la modalidad remota. De igual modo, los resultados son próximos a los realizados por León Castillo y Montoya Castillo (2022), quienes aplicaron el podcast para la mejora de la expresión oral en los estudiantes y obtuvieron como resultado que el desarrollo de la expresión oral es influenciado por el empleo del podcast. A la vez es un gran aporte a la tecnología educativa por su impacto positivo en el progreso de las competencias comunicativas en los estudiantes.

En cuanto al tercer objetivo se obtuvo que los podcasts educativos influyen en la entonación de voz en estudiantes de educación secundaria. Esta influencia se evidenció en una diferencia de 10.8 puntos favorable al postest, respaldada por la prueba de rangos con signo de Wilcoxon que registró un valor de $Z = -4.876b$ con $p = 0.000$, datos que son coincidentes con los estudios realizados por Curo Cadena(2024) quien llevó a cabo el proyecto sobre creación de los podcast con el propósito de mejorar la expresión oral en los estudiantes, llegando a obtener como resultado que el uso de podcast generó un impacto positivo en las habilidades comunicativas siendo motivados los estudiantes para expresarse con entusiasmo y responsabilidad.

CONCLUSIONES

Los hallazgos de la presente investigación permiten concluir que la integración de pódcast educativos en el proceso de enseñanza constituye una estrategia pedagógica efectiva

para fortalecer la comunicación oral en estudiantes de educación secundaria. La comparación entre las mediciones inicial y final evidenció un progreso significativo en el desempeño comunicativo de los participantes, reflejado en un incremento promedio de 30.4 puntos en el postest. Este avance fue corroborado mediante la prueba de rangos con signo de Wilcoxon ($Z = -4.799$; $p = 0.000$), lo que confirma estadísticamente la influencia de los pódcast educativos en el desarrollo de la comunicación oral y respalda el rechazo de la hipótesis nula planteada en el estudio.

El análisis detallado de las dimensiones evaluadas permite comprender con mayor precisión el alcance de esta mejora. En primer lugar, se registró un avance significativo en la pronunciación, con un incremento de 8.4 puntos, lo cual sugiere que la producción y escucha sistemática de contenidos sonoros contribuye a una articulación más clara y precisa del discurso. De manera similar, la fluidez verbal mostró un incremento de 12.1 puntos, resultado que evidencia que las actividades vinculadas con la elaboración de guiones, la organización de ideas y la exposición oral favorecen la continuidad del discurso y fortalecen la seguridad comunicativa de los estudiantes. Asimismo, la entonación de voz presentó una mejora de 10.8 puntos, lo que pone de relieve que el uso de recursos basados en audio también incide en los componentes paralingüísticos de la comunicación, tales como la modulación, el ritmo y la expresividad, elementos fundamentales para una interacción oral eficaz.

En términos educativos, estos resultados aportan evidencia empírica relevante para el campo de la innovación pedagógica y la integración de tecnologías digitales en el aprendizaje. El estudio demuestra que los pódcast educativos no deben entenderse únicamente como un recurso tecnológico complementario, sino como una herramienta didáctica capaz de generar experiencias de aprendizaje más activas, participativas y centradas en el estudiante. Al involucrar a los alumnos en procesos de planificación, producción y reflexión sobre su propio discurso, esta estrategia fomenta el desarrollo de habilidades comunicativas que resultan esenciales para su desempeño académico, social y personal.

La investigación adquiere particular relevancia en contextos educativos como en el departamento de Apurímac, donde las oportunidades de práctica comunicativa suelen ser limitadas además de la incorporación de recursos tecnológicos puede

contribuir a diversificar las estrategias pedagógicas disponibles. En este sentido, los resultados obtenidos ofrecen fundamentos reales para promover la inclusión de herramientas basadas en audio dentro de las prácticas docentes orientadas al desarrollo de competencias comunicativas en la educación secundaria.

Finalmente, el estudio abre nuevas líneas de investigación que podrían ampliar el conocimiento sobre el uso pedagógico de los pódcast en el ámbito educativo. Entre ellas, resulta pertinente explorar su impacto en otras habilidades lingüísticas, como la comprensión oral, la argumentación o la producción escrita, así como analizar su aplicación en distintos niveles educativos y contextos socioculturales. Del mismo modo, futuras investigaciones podrían incorporar diseños experimentales con muestras más amplias o enfoques mixtos que permitan profundizar en la comprensión de los procesos pedagógicos que median en el desarrollo de la comunicación oral mediante herramientas digitales. En conjunto, estos aportes contribuyen a fortalecer el diálogo entre la investigación educativa y la práctica pedagógica, promoviendo el desarrollo de estrategias innovadoras orientadas a mejorar la calidad del aprendizaje.

REFERENCIAS

- [1] Banco Interamericano de Desarrollo. (2023). Educación y habilidades para el siglo XXI en América Latina. <https://www.iadb.org/es/educacion>
- [2] Bruner, J. (1983). *Child's talk: Learning to use language*. Oxford University Press. <https://global.oup.com/academic/product/chil-ds-talk-9780195177775>
- [3] Calderón Villamizar, M., & Vásquez Ruiz, L. L. (2024).
- [4] El podcast e imaginarios en escritura creativa en educación media para el desarrollo de la comunicación oral y escrita.
- [5] Revista Dialéctica.
- [6] <https://www.revistas.upel.edu.ve/index.php/dialectica/article/download/3477/3901/8346>
- [7] Carrasco Díaz, S. (2006). *Metodología de la investigación científica: Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación*. Editorial San Marcos.
- [8] Creswell, J. W. (2014). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (4th ed.). SAGE Publications.
- [9] Curo Cadena, C. A. (2024). *El podcast en la comunicación oral, en estudiantes de una institución educativa pública, Cusco 2023* (Tesis doctoral). Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.
- [10] <https://hdl.handle.net/20.500.12773/20009>
- [11] Hasan, M., & Hoon, T. (2013). Podcast applications in language learning: A review of recent studies. *English Language Teaching*, 6(2), 128–135. <https://doi.org/10.5539/elt.v6n2p128>
- [12] Hernández Sampieri, R. (2014). *METODO DE LA INVESTIGACIÓN*. México: Mc Granw Hill Education. Obtenido de <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista- Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
- [13] Hernández Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill.
- [14] Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). McGraw-Hill Education.
- [15] Hew, K. F. (2009). Use of audio podcast in K–12 and higher education: A review of research topics and methodologies. *Educational Technology Research and Development*, 57(3), 333–357.
- [16] <https://doi.org/10.1007/s11423-008-9108-3>
- [17] Hymes, D. (1972). On communicative competence. In J. B. Pride & J. Holmes (Eds.), *Sociolinguistics*. Penguin.
- [18] <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED364085.pdf>
- [19] León Castillo, S. M., & Montoya Castillo, Y. M. (2022). Influencia del podcast en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa “Fe y Alegría” N.º 19, Huaraz – 2019 (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo. <http://repositorio.unasam.edu.pe/handle/UNASAM/5207>
- [20] McClung, S., & Johnson, K. (2010). Examining the motivations of podcast users. *Journal of Radio & Audio Media*, 17(1), 82–95.
- [21] <https://doi.org/10.1080/19376521003719391>



- [22] Ministerio de Educación del Perú. (2023). Informe sobre el desarrollo de competencias comunicativas en educación básica.
- [23] <https://www.gob.pe/minedu>
- [24] Quevedo Aguilar, M. del C. (2024). Podcast y su relación con la comunicación verbal en estudiantes de primero de secundaria en una institución educativa 5050 San Pedro, 2024 (Tesis de licenciatura). Universidad de San Martín de Porres. <https://hdl.handle.net/20.500.12727/14348>
- [25] Robin, B. (2016). The power of digital storytelling to support teaching and learning. *Digital Education Review*, 30, 17–29.
- [26] <https://doi.org/10.1344/der.2016.30.17-29>
- [27] United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization. (2023). Global education monitoring report 2023: Technology in education – A tool on whose terms. UNESCO Publishing. <https://www.unesco.org/gem-report>
- [28] Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.